年間授業計画

町田工科 高等学校 令和５年度（２学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教　科： 芸術　　科　目： 音楽Ⅱ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年　1,2,3,5 組

教科担当者：（ 1組：森上 ）（ 2組：森上 ）（ ３組：森上 ）（ ５組：森上 ）

使用教科書：（ Mousa Ⅱ（教育芸術社）　　）

教科　芸術　音楽Ⅱ　の目標：

【知識及び技能】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、そうし工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】主体的・協働的に表現及び鑑賞の活動に取り組もうとする。

科目　音楽Ⅱ　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きを理解する。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考える。	音や音楽文化と豊かにかかわり、主体的・協動的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	器楽 楽器に触れ、奏法を学ぶ （バイオリン・ビオラ・チェロ・ハンドベル・琴）	グループに分け、取り組み方の工夫と器楽（弦楽器・ハンドベル・琴など）の調弦、奏法を実践してみる		○			行動観察 発表 ノートまとめ・提出	○	○	○	20
	鑑賞 オペラやミュージカルを鑑賞して、文化・歴史・表現について考える	作品の映像とその印象と音楽との関わりについて				○	行動観察 ノートまとめ	○	○	○	4
2学期	器楽 曲想と学期の音色・奏法との関わりを理解し、表現を工夫しながら演奏する。	グループに分け、取り組み方の工夫と器楽（弦楽器・ハンドベル・琴など）の調弦、奏法を実践してみる		○			行動観察 発表 ノートまとめ・提出				20
	鑑賞 日本映画を鑑賞して、文化・歴史・表現について考える	音楽の特徴と文化的、歴史的背景との関わりを理解し、音楽表現の共通性や固有性について考えながら、映像と音楽の関係を経験する。				○	行動観察 ノートまとめ				6
3学期	器楽 曲想と学期の音色・奏法との関わりを理解し、表現を工夫しながら演奏する。	グループに分け、取り組み方の工夫と器楽（弦楽器・ハンドベル・琴など）の調弦、奏法を実践してみる		○			行動観察 発表 ノートまとめ・提出				16
	鑑賞 諸外国の映画を鑑賞して、文化・歴史・表現について考える	音楽の特徴と文化的、歴史的背景との関わりを理解し、音楽表現の共通性や固有性について考えながら、映像と音楽の関係を経験する。				○	行動観察 ノートまとめ				4
											合計 70